



26° Convegno di Architettura dell'Eclettismo

STILE E COLONIALISMO NELL'ETÀ DEGLI IMPERI

a cura di

Fabio Mangone | Università di Napoli Federico II
Stefano Santini | Architetto Ph.D.

JESI 15-16-17 ottobre 2026
Galleria degli Stucchi
Pinacoteca di Palazzo Pianetti

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

ore 15.30

Saluti istituzionali

Luca Brecciaroli | Assessore alla Cultura, Eventi e Manifestazioni culturali del Comune di Jesi

Gloria Vitali | Presidente Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Ancona

Introduzione: **Fabio Mangone, Stefano Santini**

Relazione di apertura

Teodoro Tagliaferri | Università di Napoli Federico II

La mondialità europea nella prospettiva della nuova storia globale

I SESSIONE

Coordina: **Fabio Mangone** | Università di Napoli Federico II

Cettina Lenza | già Università della Campania Luigi Vanvitelli

La sindrome dell'Aida. La rappresentazione dell'Egitto tra fedeltà archeologica e ideologia

Ezio Godoli | già Università di Firenze

1913: progetti per Tripoli e la Libia dell'ingegnere Luigi Luiggi e del Genio Civile

Fabrizio Di Marco | Sapienza Università di Roma

"Tripoli bel suol d'amore". I progetti di Cesare Bazzani per la Tripolitania italiana

Stefano Santini | Architetto Ph.D.

Lo sguardo della conquista. Tripolitania e Cirenaica 1911-1912

Discussione

VENERDÌ 16 OTTOBRE

II SESSIONE - ore 9.30

Coordina: **Gemma Belli** | Università di Napoli Federico II

Andrea Maglio | Università di Napoli Federico II

Incarnazione e simbolo dell'Impero guglielmino: la Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche di Franz Schwechten a Berlino (1891-95)

Antonio Brucculeri | École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette

Una colonizzazione stilistica: la cultura Beaux-Arts et la diffusione globale del linguaggio degli Édifices de Rome moderne

Julio Garnica | Universitat Politècnica de Catalunya

Le tracce dei resti: le ultime colonie spagnole in Africa, fonte dell'orientalismo nell'opera di Fortuny e di Gaudí

Silvana Daniela Basile | Politecnico di Milano

La Repubblica Argentina nel periodo dell'"imperialismo informale" britannico

Giovanna D'Amia | Politecnico di Milano

Verso la costruzione di un immaginario coloniale: esploratori, collezionisti e architetti da Milano all'Africa Orientale

Discussione

III SESSIONE - ore 15.30

Coordina: **Lorenzo Mingardi** | Università di Firenze

Paolo Coen | Università di Teramo

Estensione e limiti del concetto critico di eclettismo nel linguaggio di Giuseppe Sacconi

Marco Folin | Università di Genova

Dal comune all'impero. Identità civiche e architetture municipali nell'Europa dell'imperialismo (1870-1914)

Massimiliano Savorra | Università di Pavia

"L'abitazione umana" tra sapere etnografico e immaginario colonialista nell'età degli imperi

Ewa Kawamura | Atomi University Tokyo

Stile neomoresco come espressione di loisir nei grandi alberghi italiani

Guido Zucconi | già Università Iuav di Venezia

Un imperialismo sull'uscio di casa: Giuseppe Volpi e la Compagnia di Antivari

Discussione

SABATO 17 OTTOBRE

IV SESSIONE - ore 9.30

Coordina: **Antonio Labalestra** | Politecnico di Bari

Barbara Tetti | Sapienza Università di Roma
Coloniae e colonie. Restituzioni e restauri ideali, fra stile e filologia

Federico Bulfone Gransinigh | Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara
Carlo Bugatti e la sintesi eclettica fin de siècle: percorsi di design e suggestioni imperiali

Rosa Sessa | Università di Napoli Federico II
Riscritture dell'utopia urbana. Fairmount Park a Philadelphia: dalla Centennial Exposition al Museum of Art

Carla Benocci | Istituto Restauro Roma
Gli insediamenti gesuitici in Alaska tra gli anni Ottanta del XIX secolo e il 1914: prime indagini

Matteo Sparavigna | Università di Napoli Federico II
L'eterotopia dell'ipercolonialismo. Influenze europee e italiane nell'architettura e nella pianificazione urbana della città di Tianjin in Cina

Tavola rotonda conclusiva

con il patrocinio di



con il contributo di



ANDREA BRANELLA – JESI (AN)

TIPO - LITOGRAFIA
ARTI GRAFICHE JESINE
ETICHETTE ADESIVE - STAMPA DIGITALE

Decorazioni della Tomba dei Karamanli – Tripoli
Immagine del 1911 tratta dall'album fotografico *TRIPOLITANIA*
conservato presso la Biblioteca Comunale Planettiana di Jesi.